amiami

ART RENTAL FOR BUSINESS

やさしい空気で、
いい仕事しよ。

植物があって、アートがあって、
やさしい空気の中で働く人たちがいる。
そんな場所では、みんなの仕事が
するっとうまくいく。
amiamiは、そう考えています。

法人向けアートレンタルのご案内



※写真はイメージです

合同会社amiami



飲食店 咲蔵さまでの展示

AFTER THE ART ARRIVES

絵が届いてから、
会社で起きること。

届いた日	**掛ける場所を決めて、壁に掛ける。** 会議室か、食堂か。届いたら、そのまま掛けるだけです。
次の日から	**ふと、絵が目に入る。** 会議の前やランチの時間に、絵の話がひと言出ることがあります。
しばらくして	**描いた人のことが、気になってくる。** 作品の名前や作家のことを、知りたくなる人もいます。
季節が変わるころ	**次の一枚が届く。** 候補の中から、社員の投票で次の作品を選ぶ会社もあります。

ABOUT amiami

アートで、心がひらき、
世界がやさしくつながる未来へ。

amiamiは、京都のアートキュレーションの会社です。作品を選び、届け、季節ごとに入れ替えながら、その場所にいちばん合う飾り方を一緒に考えます。

一

アートの見方に、正解はない。

どう感じるかは、見る人のもの。だから、効果も約束しません。

二

つい誰かと話したくなる一枚、
肩の力が抜ける一枚。

amiamiにあるのは、そんな作品です。

三

飾って、終わりにしない。
そこから育てる。

だから、レンタル。季節ごとに入れ替えながら、飾り方を一緒に育てていきます。

41名
契約アーティスト

約590点
選べる作品

WORKS

作品の一例

作品は高精細でデジタル化し、キャンバスに仕立てたものです。原画ではないので、人の出入りが多い場所にも安心して飾れます。



ケーブルカー
嶋津仁



夕日の沈むみんなの家
山口欽也



月夜のフクロウ様
奥山優



みどりのナメクジ宇宙人
nanan



コスモス
伊藤耀



勝ち誇った赤と黒の狭間で
鼻井麻広

ほかにも約590点の中から、飾る場所に合わせてご提案します。掲載作品の著作権は各アーティストに帰属します。無断での転載・複製・二次利用はご遠慮ください。

WHAT WE DO

どこに、どの一枚を、どう飾るといちばんいいか。

01 **作品選びは、amiamiが**
場所の写真を見て、合う作品をご提案します。ご担当の方が絵を選ぶ必要はありません。

02 **届いたら、掛けるだけ**
工事は不要です。掛ける場所や高さも、写真を見てご提案します。（掛ける作業は御社でお願いしています）

03 **季節ごとに入れ替え**
飾りっぱなしにせず、作品を入れ替えます。季節の飾りつけの代わりにもなります。

04 **絵を持たなくていい**
レンタルなので、資産の管理や、移転のときの扱いを気にしなくて済みます。

こんな使い方も

次の一枚を、社員のみなさんで選ぶ。

季節ごとの入れ替えのときに、候補の中から社員のみなさんの投票で次の作品を決める会社もあります。選ぶ時間そのものが、ちょっとした社内の企画になります。

2つの使い方

空間に置く　エントランス、会議室、食堂などに飾るアートレンタル

対話に使う　作品を前に、正解のない問いについて話す研修・ワークショップ

CASES

いちばんいい飾り方は、場所ごとにちがう。

クリーニング｜株式会社アグティさま（京都）

地域の人とスタッフで、飾る一枚を選ぶ。

季節ごとに、地域の人とスタッフ全員で次の作品を選んでいます。

起きたこと

選ぶときに「どれが好き？なんで？」と話すので、ふだんの仕事では聞かない、お互いの好みや考え方を知る機会になっているそうです。

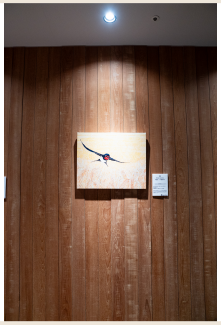
バッグブランド｜クロームインダストリーズジャパンさま（東京）

3か月ごとに、社員が順番に作品を選ぶ。

本社に大きなキャンバスを飾り、3か月に一度、社員が順番に次の一枚を選んでいます。

起きたこと

入れ替えのたびに、新しい作品の感想を言い合うのが恒例に。選んだ人の好みが話題になることもあるそうです。



大場多知子「麦燕」

オフィス｜野村総合研究所（NRI）さま

はじまりは、食堂の一枚から。

食堂に飾る作品を、社員の投票で選ぶことから始まりました。

起きたこと

投票は続く取り組みになり、いまは会議室にも広がっています。総務の方と一緒に、次の使い方を考えています。

学校｜同志社中学校（京都）

作品を選ぶところから、美術の授業をつくる。

生徒が、心に残った作品とテーマを自分で選んで創作する授業です。

起きたこと

「上手に描く」よりも、自分が何を感じたかを大切にする時間に。授業は3年目になり、宮崎市のプロジェクトにも広がりました。

REFERENCE

参考：オフィスにアートを飾ることについての研究

英国エクセター大学　Knight & Haslam（2010）

Journal of Experimental Psychology: Applied

何も飾らない オフィス	植物やアートを飾った オフィス	働く人が自分で飾りを選んだ オフィス

オフィスの飾り方を変えて、働く人の作業の成果や気持ちを比べた実験です。

わかったこと　何も飾らないオフィスより、植物やアートを飾ったオフィスのほうがよい結果になりました。さらに、**働く人が自分で飾りを選べた場合**に、よりよい結果が見られました。

amiamiとのつながり

次の一枚を、みなさんで選ぶ。

季節ごとの入れ替えで、社員のみなさんが次の作品を選ぶ。この研究でいう「自分で選ぶ」に近い使い方です。

※研究結果の紹介であり、amiamiのサービスによる効果を保証するものではありません。出典：Knight, C., & Haslam, S. A. (2010). The relative merits of lean, enriched, and empowered offices. Journal of Experimental Psychology: Applied, 16(2), 158–172.

PRICE

料金の目安

アートレンタル	30,000円／1点・月〜 送料と、季節ごとの入れ替えを含みます。まずは1点からお試しいただけます。
研修・ワークショップ	人数や内容に合わせて、お見積もりします。

金額はすべて税別です。複数の場所に飾る場合や、レンタルと研修を組み合わせる場合は、打ち合わせでご相談ください。

FLOW

導入までの流れ

STEP 1

資料をご覧いただく

いま、ここです。

STEP 2

打ち合わせ（30分）

飾りたい場所の写真を見ながら、オンラインでお話しします。

STEP 3

作品のご提案

その場所に合う作品を、何点かご提案します。

STEP 4

お届け

届いたら、そのまま壁に掛けるだけです。

STEP 5

季節ごとに入れ替え

次の一枚も、こちらからご提案します。

全国どこからでも、オンラインでご相談いただけます。

NEXT STEP

30分、作品を見ながら
お話ししませんか。

打ち合わせでは、こんなことをします。

- 飾りたい場所の写真を見せていただく
- その場所に合う作品を、画面でご提案
- 料金と、届くまでの流れをご説明

その場で決めていただかなくて大丈夫です。

ご相談・お問い合わせ

amiamikyoto.jp/contact/

公式LINEからも、ご相談いただけます

合同会社amiami

京都